



Printemps des poètes 2018
Tara Expéditions
Lycée Christophe Colomb Sucy en Brie

L'Histoire du monde

L'eau c'est la vie

Textes proposés par les élèves de Seconde 8



Je me suis baigné dans le poème de la mer.
Arthur Rimbaud

Comme les jeunes de leur génération, ils vont hériter de la planète dans l'état précaire où nous la leur laissons. Plus que nous à leur âge, ils sont sensibles à sa fragilité et savent qu'ils devront en prendre soin. Aussi avons-nous voulu les aider à comprendre à leur tour les mystères de la vie, à susciter leur curiosité pour leur donner envie de savoir, de chercher, de découvrir et à préserver toute leur capacité d'émerveillement.
Hubert Reeves, Yves Lancelot

« Apprendre, comprendre, aimer, protéger. »

C'est l'objectif principal de ce recueil de poèmes. Il s'inscrit dans un dialogue imaginaire avec un livre, *La mer expliquée à nos petits-enfants*, écrit par Hubert Reeves, astrophysicien, et Yves Lancelot, océanographe, depuis décédé, pour leurs petits-enfants respectifs et les jeunes générations.

Les entrées retenues entre guillemets dans le recueil sont une partie de celles proposées par les deux scientifiques. Il s'est agi de travailler sur la nature physique de la mer en tant que matière poétique pour remonter « l'Histoire du monde¹ ».

C'est par la voie métaphorique que cet itinéraire a pu être réalisé afin de montrer l'importance de l'eau dans le vivant car « sans elle on perdrait notre existence/sans elle on perdrait notre présence² » : le corps humain en comprend 65%, les plantes entre 75% et 95%. 70% de la superficie de la Terre en sont recouverts. Hubert Reeves et Yves Lancelot écrivent d'ailleurs joliment que les organismes vivants, en venant sur terre, ont « emporté l'eau » avec eux. Les poèmes des élèves en ont alors fait de même. La métaphore était sans doute la figure poétique la plus emblématique, symbolisant le mieux le lien originel entre l'homme et la mer.

Comprendre la nature de la mer, ses origines, ses mouvements, sa situation de détresse qui a un impact sur les écosystèmes, la biodiversité et le changement climatique, c'est comme ouvrir « une archive³ », apprendre sur « les mystères de la vie⁴ », pour aimer mieux et mieux protéger ce lien qui nous rend responsables des uns et des autres, des espèces qui vivent dans l'eau, qui interagissent avec nous, et du monde dans lequel nous vivons. La mer et la poésie sont en cela deux merveilleux passages de témoin entre les générations, les hommes, les disciplines scientifique et artistique. La poésie donne même une voix à la mer qui n'en a pas : « N'oubliez pas que je suis votre mère,/Berceau de l'humanité⁵. »

Ce recueil est également une partie du projet Printemps des poètes 2018, mené aussi autour du corail, dans le cadre de la venue de Xavier Bougeard, chargé des actions éducatives pour la [Fondation Tara Expéditions](#), que nous tenions à remercier, Madame Pichon-Regragui et moi.

Tous nos remerciements vont également aux élèves de la Seconde 8 qui ont bien « voulu tenir la mer/dans [leurs] bras⁶. » J'espère qu'elle continuera à vous inspirer encore de belles choses...

Sucy en Brie, avril 2018.

Madame Saqué, professeur de français.

¹ Jérémy Veaux, « Au fond des hémisphères ».

² Mahéline Dago et Estéban Gouley, « L'eau c'est la vie ».

³ Marianne Hierso, « Abandonné sur la rive ».

⁴ Hubert Reeves et Yves Lancelot, *La mer expliquée à nos petits-enfants*, 2015.

⁵ Enzo Laïfaoui, « La mer asphyxiée ».

⁶ Ema Paquin, « Bleue et salée ».

« Prélude prendre toute la mesure de la mer »



Une guitare sur la mer

La mer et la guitare sont mes meilleures amies
Lorsque le blues m'envahit c'est vers eux que je me réfugie
Le son des vagues et du « mi » se mélange à merveille
Le « do » et les canots voguent jusqu'à Marseille

Mon regard vide et malheureux s'évanouit
Lorsque j'entends le va-et-vient du ressac
Sa justesse d'intonation est une harmonie
La mer et ma guitare sont mes aphrodisiaques

Les bruits du port forment une douce musique
Comme celle de mon instrument de bois
Mes oreilles sont charmées c'est féérique
J'adore ces accords entre eux et moi

Sur mon bateau au milieu de nulle part
Je peux enfin exprimer tout mon art
Au calme loin de tout la mer est un cadeau
Comme sur un radeau elle est mon bouchot

Une guitare sur la mer et je suis au paradis
Loin des soucis je joue mes mélodies
Adieu souffrance, adieu école
Salut plaisance salut Bandol

Sacha
2^{nde} 8

« L'eau c'est la vie »

L' eau de pluie l' eau du puits
L' eau de mer l' eau de rivière
L' eau dure l' eau pure
Sans elle on perdrait notre existence
Sans elle on perdrait notre présence
Sans elle pas de survie
L' eau c' est la vie

Mahélène
Estéban
2^{nde} 8



« Bleue et salée »



Un océan de glace
Est là depuis l'éternité
Dans ses eaux le vide est là
Dans cette eau bleue
Le vide est là
Dans cette eau salée
Le vide est là

J'aurais voulu tenir la mer
J'aurais voulu tenir la mer
Dans mes bras
Je ne voulais pas m'exiler
Je voulais rester dans l'eau
Dans l'eau bleu foncé bleu clair
Dans ses profondeurs qui regorgent de poissons

Dans cette eau j'ai oublié mes rêves
J'ai oublié ma vie
Dans cet océan
Magnifique la nuit entourée d'étoiles
Je me suis oubliée
Ses vagues m'emportaient ses vagues si grandes
Je m'évade dans la mer
Dans l'eau mon cœur s'arrête
Dans cet océan de glace

Ema
Djennifer
2^{nde} 8

« Les vagues de trente mètres »

Les vagues s'élèvent et s'abaissent
Les vagues vont et viennent
Les vagues naissent et meurent
Comme la vie les vagues sont éternelles

Ève
Lucie
2^{nde} 8



« La tectonique des plaques »



La tectonique, on peut la danser,
Mais, quand c'est sur des plaques, ça peut nous tuer.
C'est une danse qui fait bouger nos terres,
Ce qui finit par nous mettre à terre.

Les plaques créent des volcans,
qui nous mettent tout en *cen-dres*.
Les villes sont rasées,
comme notre vie qui est déséquilibrée.

Quand les plaques se percutent,
les vagues nous mettent des uppercuts.

Nelson
Lockman
Axel
2^{nde} 8

« Des volcans sous la mer »



Au fond des hémisphères

Au fond des hémisphères
La motte minérale
Explose des bouts d'enfer
Qui forment les atolls
Quelle bataille cette sève
Qui jaillit et meurt
Sans qu'aucun cri ne s'élève
Du fond des profondeurs
C'est donc l'histoire du monde
Une union une guerre
Une rencontre féconde
Du feu qui devient terre

Jérémy
2^{nde} 8

« Les courants : cœur, artères, poumons »



Il était au courant
quand il a plongé
Il a instantanément remarqué
les changements entre chaleur et fraîcheur
La lune l'a porté
comme une étoile au vent.

Stéphen
Thomas
Penda
Tomi
2^{nde} 8

« Sédiments marins, archives de la Terre »



Abandonné sur la rive

La mer m'emporte lorsqu'elle me voit
Dans son courant je me sens comme chez moi
Elle m'a trouvé abandonné sur la rive
Et du temps je suis devenu une archive
Sur son flot je danse comme une plume portée par le vent
De temps en temps nous croisons son frère l'océan
Un jour nous sommes passés tout près d'un rocher
Elle m'a fait signe de m'y accrocher
Depuis c'est sur cette roche que je loge
Et jusqu'à ma mort j'écrirai son éloge

Marianne
2^{nde} 8

« La mer asphyxiée »



Je ne suis pas trop fière,
De vos viles manières !
Disait la mer en colère,
Aux habitants de la Terre.
Je souffre le vrai calvaire.
Je suis en dépression
Par tant de pollution !
Croyez-vous que j'exagère ?
Vous me faites des misères,
En m'envoyant vos immondices.
Je suis en dépression,
Par tant de pollution !
N'oubliez pas que je suis votre mère,
Berceau de l'humanité.

Enzo
2^{nde} 8

« Les poissons en danger »



Je fis un voyage,
En prenant de l'âge.
Arrivé à destination,
Je trouvai la pollution,
Ce moment fut acrobatique,
Car je vis de gros plastiques,
En retrouvant mon chemin,
Je vis Alexandrin.
Voyant de grands filets,
Nous sûmes qu'ils allaient nous attraper.
Notre oxygène commençait à manquer.
Et nous fîmes « plouf ».

Romane
Élora
2^{nde} 8

Bien commun

L'océan est un bien commun de l'humanité.

*Nous avons le droit de l'utiliser mais aussi
le devoir de le transmettre.*

Tara Expéditions

